任天堂 ファミリーコンピュータ™

FAMICOM FAMILY



水島新司の
大甲子園™



取扱説明書（とりあつかいせつめいしょ）

CAPCOM

STE-VC

ごあいさつ

このたびはカプコン・ファミリーコンピュータカセット“水島新司の大甲子園”(STE-VC)をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。
ご使用の前にこの「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

【使用上の注意】
1．精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および強いショックを避けてください。また絶対に分解したりしないでください。
2．端子部に手を触れたり、水にぬらすなど汚さないようにしてください。故障の原因となります。
3．シンナー・ベンジン・アルコール等の揮発油でふかないでください。カセットが傷みます。
4．ゲーム時はなるべくTV画面から離れてください。
5．長時間ゲームをする時は、健康のため約2時間ごとに10分〜20分の小休止をしてください。
6．ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。

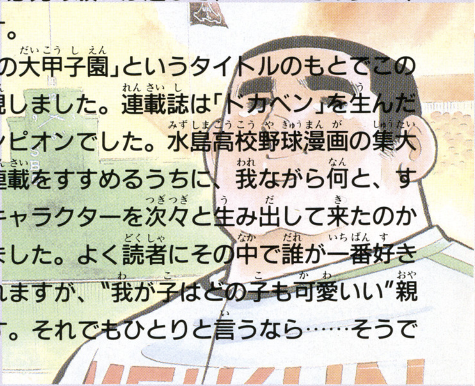
おことわり

商品の企画・生産には万全の注意を払っておりますが、万一誤動作等を起こすような場合がございましたらおそれ入りますが、弊社まで御一報ください。
尚、ゲーム内容についてのお問い合わせにはおこたえできませんのでご了承ください。

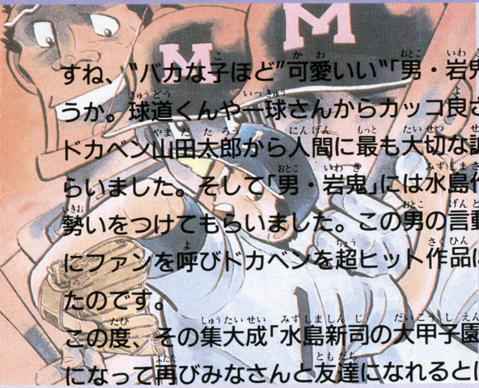
もくじ

「私と大甲子園」

ぼくは今まで、数多い高校野球漫画を描いてきました。「男どアホウ甲子園」「ドカベン」「一球さん」「ダントツ」そして「球道くん」など。ぼくの夢は、これらの主人公を一同に介して、甲子園大会で試合をさせることでした。
しかし、ひとつひとつの作品の発表した出版社の違いもあって中々、実現までにはいきませんでした。でもぼくの必死の願いが通じて、ついにその夢が叶ったのです。
「水島新司の大甲子園」というタイトルのもとでこの夢は、実現しました。連載誌は「ドカベン」を生んだ少年チャンピオンでした。水島高校野球漫画の集大成です。連載をすすめるうちに、我ながら何と、すばらしいキャラクターを次々と生み出して来たのかと感心しました。よく読者にその中で誰が一番好きかと聞かれますが、〝我が子はどの子も可愛いい〟親の心境です。それでもひとりと言うなら……そうで



―水島新司―



すね、〝バカな子ほど〟可愛いい〝「男・岩鬼」〟でしょうか。球道くんや一球さんからカッコ良さをもらい、ドカベン山田太郎から人間に最も大切な誠実さをもらいました。そして「男・岩鬼」には水島作品全体の勢いをつけてもらいました。この男の言動は日増しにファンを呼びドカベンを超ヒット作品にしてくれたのです。

この度、その集大成「水島新司の大甲子園」がゲームになって再びみなさんと友達になれるとは、まさに甲子園大会で優勝を勝ちとった気分です。どうかひとりひとりのキャラクターを愛してくれて思う存分楽しんでください。

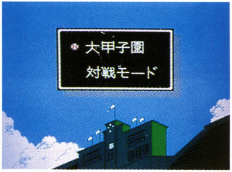
ゲームスタート

『水島新司の大甲子園』は大きく2つのモードにわかれています。

		内容
大甲子園		プレイヤーは明訓でゲームを進め、地方大会や甲子園大会などシナリオにそって勝ちぬいて行きます。
対戦モード	1P	プレイヤーはコンピュータ相手に、表示されたチームの中から好きなチームを選び、試合を行います。
	2P	各プレイヤーはそれぞれ好きなチームを選び、試合を行います。

大　甲　子　園

①カーソルを「大甲子園」にあわせ、Ⓐボタンで決定。



②最初から始めたい時は「試合開始」、続きから始めたい時は、「試合再開」を選択。

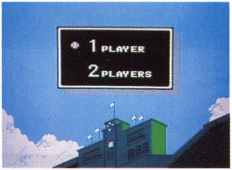


対　戦　モ　ー　ド

①カーソルを「対戦モード」にあわせ、Ⓐボタンで決定。

②1人でプレイする時は、「1PLAYER」、2人の時は「2PLAYERS」を選択。



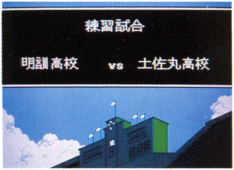


③チームリスト表示からプレイヤー1（先攻）は赤のボール。プレイヤー2（後攻）は青のボールで自チームを選択。





1P対コンピュータの場合、コンピュータ側のチームもプレイヤーが決めてください。

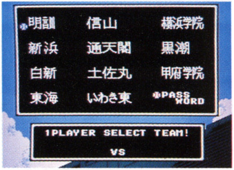


④対戦モードは1回から9回まで行い、結着がつくと、GAME OVERです。

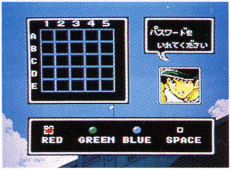
★隠された高校とも対戦できます／

大甲子園モードで勝ちとったパスワードを入れると、チームリスト以外の高校とも対戦できます。

①右下の"PASS WORD"を選びます。



②ここにパスワードを入れるとチームリスト以外の高校とも対戦できます。



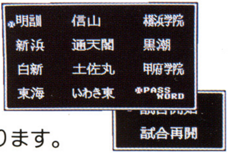
パスワード(PASS WORD)

★1つのパスワードで

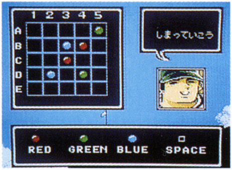
大甲子園の続きをする

対戦モードで隠しチームと戦う

と

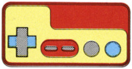


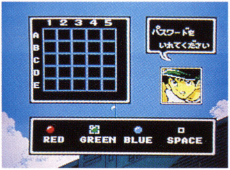
があります。



パスワードは左上のマス内に、6コのボールをセットすると完了です。

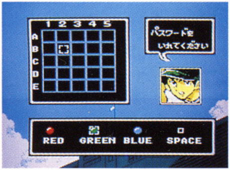
① 何色のボールを入れるか決めます。





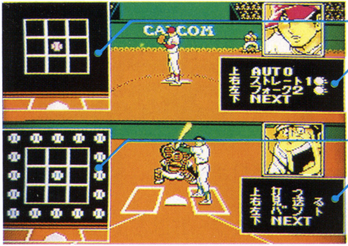
② どこにセットするかを決めます。





※まちがってセットした時は"SPACE"で消してください。

ゲーム進行

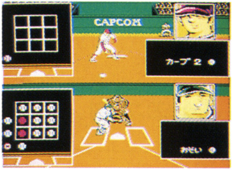


投球ゾーン
投手用メニュー及びランナー表示
ミートゾーン
打者のメニュー及びスコア・カウント

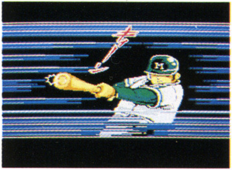
- 操作は投手→打者の順で行います。
- 打者は投手の入力が終わるまで操作できません。
- 投手・打者共入力が終わると自動的に対決が始まります。

（スコア・カウント表示は投手のコマンド入力時と打者のコマンド入力時などに出ます。）

基本画面でのコマンド入力後は、自動的に対戦が行われます。



バッターが打った後も、野手がボールを取るまで、自動的にゲームが進みます。



※操作は守備側の場合は送球する塁の指定、攻撃側の場合は走塁する指定など行ないます。

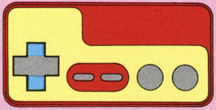
投手のコマンド入力

①球種を

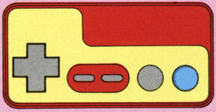
『大甲子園』の場合



↑——カーソル

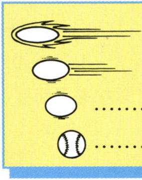


十字キーの上下で選ぶ。



Ⓐボタンで決定。

〈ボール



※AUTOは
にまかせる
※NEXTは
を見るコマ
よってちが

決める

の速さ〉

……超　速
……はやい
……ふつう
……おそい

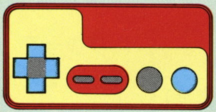
コンピュータ
コマンド
次のメニュー
ンドで投手に
います。

※Ⓐボタンで決定。
Ⓑボタンでキャンセル。

『対戦モード』の場合

上　AUTO
右　ストレート1
左　カーブ2
下　NEXT

↑――コントローラー方向

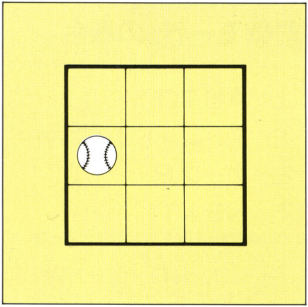


✚字キーと
Ⓐボタンを
同時に押す。

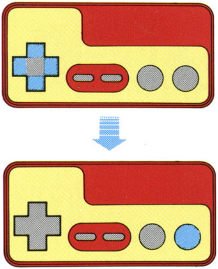
※選んだ球種は、画面上には表示されません。

②コース

〈投球ゾーン〉







✚字キーでボールを動かす。

Ⓐボタンで決定。

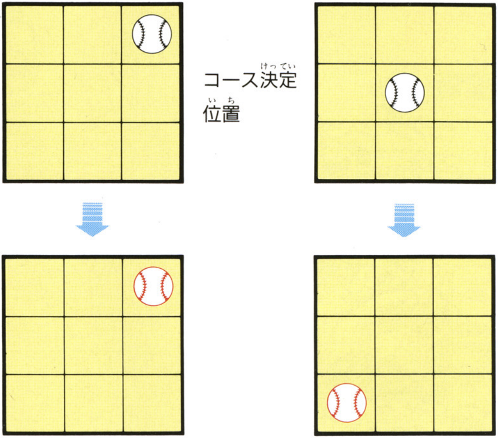
3×3マス内はストライク。それ以外は、ボールの判定になります。

を選ぶ

（「大甲子園」「対戦モード」共通）

変化球はコースの決定後、ボールが移動します。

（ストレートの場合）　　（変化球の場合）〈カーブ1〉

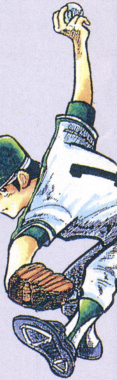


※変化球の曲り方は、41ページ参照。

決め球

POWを必要とする特別な投法です。1球に1つのPOWを必要とする為POWがないと使うことができません。

（POW→32ページ）

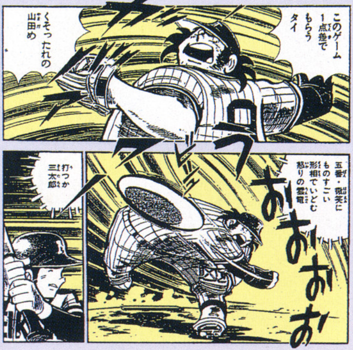


さとるボール

里中（明訓）

超速球

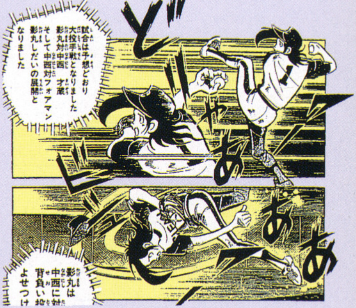
雲竜（東海）



超スローボール

不知火（白新）

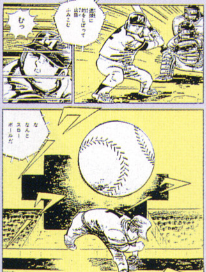




背負い投げ投法

影丸
（クリーンハイスクール）









剛速球

中西（青田）

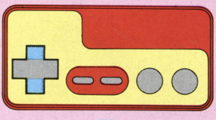
打者のコマンド入力

①作戦を

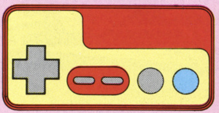
『大甲子園』の場合

打			つ
見	送		る
バ	ン		ト
N	E	X	T

←カーソル



✚字キーの上下で選ぶ。



Ⓐボタンで決定。

打			
見	送		
バ	ン		
N	E		

ヒットエンドラン			
盗			塁
ス	ク	イ	ズ
N	E	X	T

※メニューは全部



決める

※Ⓐボタンで決定。
Ⓑボタンでキャンセル又はスコア・カウント表示画面に戻ります。

つ
る
ト
X T

フルスイング

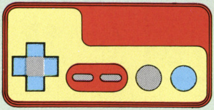
NEXT

で3枚あります。

『対戦モード』の場合

上	打　つ
右	見送る
左	バント
下	NEXT

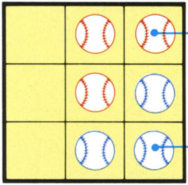
↑── コントローラーの方向



✚字キーとⒶボタンと同時に押す。



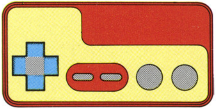
②狙うコース



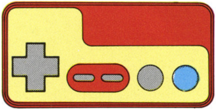
動かせるボール

動かせないボール

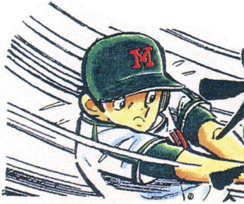
ピッチャーが
にボールを合
たりません。



✚字キーで
ボールを動
かす。



Ⓐボタンで
決定。



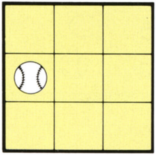
を決める

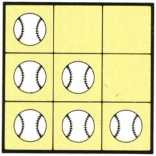
「大甲子園」
「対戦モード」 共通

バットに当たる

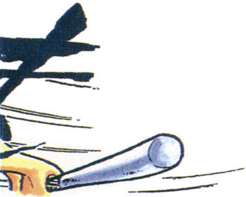
（ストレート）

〈投手〉 〈打者〉





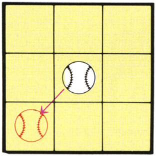
投げてくる所
わせないと当

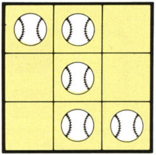


からぶり

（カーブ1）

〈投手〉 〈打者〉



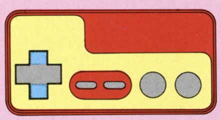


③振る速さ

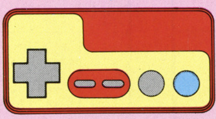
『大甲子園』の場合

超速	
速い	
ふつう	
おそい	

← カーソル

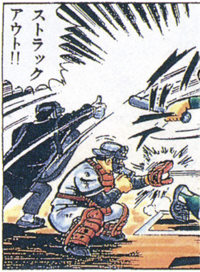


✚字キーの上下で選ぶ。



Ⓐボタンで決定。

ピッチャーの
ドと同じもの
空振りが多く



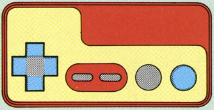
を決める

選んだスピー
を選ばないと、
なります。

『対戦モード』の場合

上	超速	
右	速い	
左	ふつう	
下	おそい	

↑―― コントローラーの方向



十字キーと
Ⓐボタンと
同時に押す。



打者の使える作戦

打つ	スイングします。
見送る	スイングしません。
バント	バントします。
ヒット&ラン	ランナーが走り、バッターはスイングします。
盗塁	ランナーが走ります。バッターは見送ります。
スクイズ	スクイズします。

※ヒット&ラン、盗塁はランナーがいないと使えません。
※スクイズは、3塁にランナーがいないと使えません。
※2つのコマンドを同時に使うことはできません。
※ピッチャーが投げた後すぐ攻撃側のⒷボタンを押すと、バッターは見送ります。

フルスイング・秘打

POWを必要とする、特別な打法です。

1振りにつき、POWを1コ必要とするため、POWが無いと使うことができません。

（POW→32ページ）

フルスイング



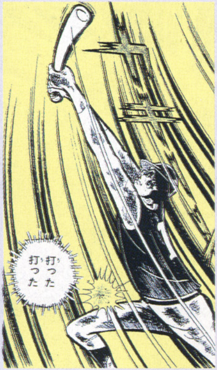
一般の選手が使う打法です。普通に打つよりも飛距離がのびます。

秘打



豪打

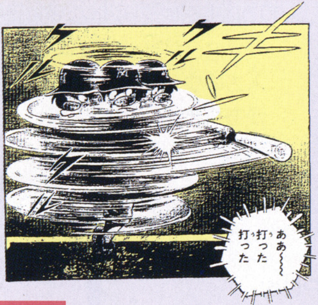
野手のグラブをはじきとばすような、ものすごい打球を打ちます。





通天閣打法

ものすごく高い内野フライを打ちます。落ちてきた打球はどんどんスライスしていって……。

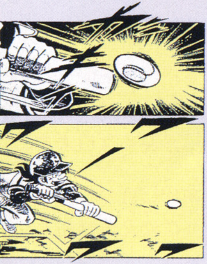


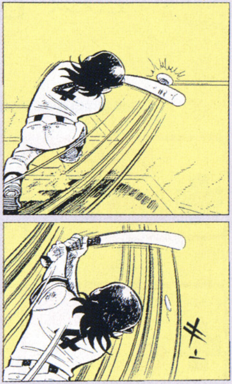
白鳥の湖

バッターが打席で回転し、その遠心力で、打球を遠くへ飛ばします。

黒田節

バットの先端に当てるカット打法。

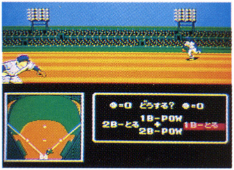




神打

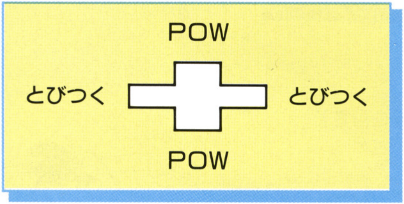
ボールをものすごくスライスさせる、まさに神技的な打法。

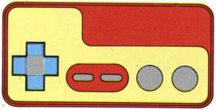
守備コマンド



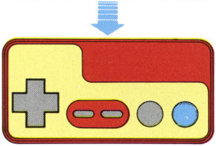
バッターが打った後コマンド入力のウインドウが出ることがあります。

①1人の選手に対して





コントローラーでカーソルを動かす。

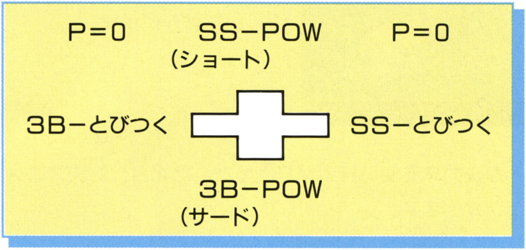


Ⓐボタンで決定。

※POWを使うとキャッチの確率が高くなります。

※POW＝0の時は使えません。

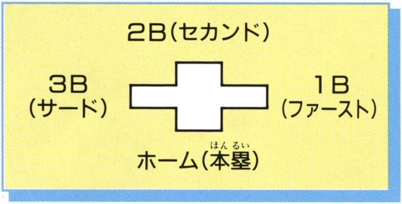
②2人の選手に対して



※P=0は残りPOW数。

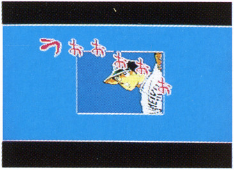
(POW→32ページ)

③どこへ投げるかの指定。



㊟このコマンドが出てもランナーは止まりません。

対決アニメーション



投手の中には決め球を持っている者がいます。

投手が決め球を使い打者が打とうとした場合、対決アニメーションが出ます。
（セレクト画面で、カットできます。）



㊟バッターが見送りバント、スクイズを行った時、アニメーションは出ません。

タイム画面・選手データ画面





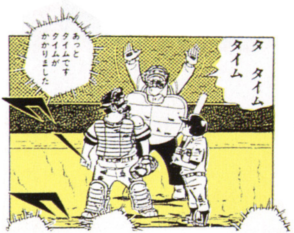
基本画面でスタートボタンを押すと、タイム画面に切りかわります。

タイム画面でⒶボタンを押すと、選手データ画面が現れます。

※守備番号

1. ピッチャー
2. キャッチャー
3. ファースト
4. セカンド
5. サード
6. ショート
7. レフト
8. センター
9. ライト

選手データ画面は、コントローラーⅠ・Ⅱのどちらでもよび出せますが、先にⒶボタンを押した方が優先されます。



POWは、決め球、秘打、フルスイング、とびつくなど特別のコマンドを使うため必要です。

POWは1人最大9コまで持つことができます。





POWは、ピッチャーが三振を取ると、1コずつチーム全体分として、ストックされていきます。

デッドボール、フォアボールの場合、守備側のPOWが減ります。

POWの配分

POWの配分は、次の手順で行います。



選手データ画面で"POW配分"を選びます。



配分したい選手にカーソルを合わせⒶボタンを押します。

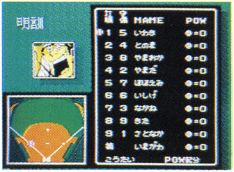
※配分される数は、Ⓐボタン1回につき1コです。

※Ⓑボタンで配分前の状態に戻ります。



選手交代

①投手交代・守備交代（守備側）





選手データ画面で"こうたい"を選んでください。

次に変えられる選手、変わる選手をⒶボタンで決定してください。

②代打（攻撃側）





"こうたい"を選ぶと矢印が出ます。

よければⒶボタン。キャンセルはⒷボタンです。

セレクト画面

基本画面でセレクトボタンを押すと、セレクト画面にきりかわります。

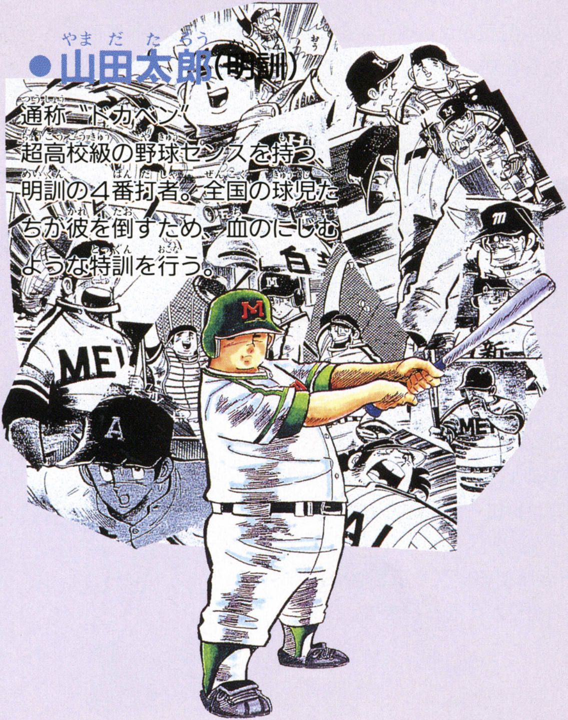




コントローラーの上下で、
マニュアル↔アニメの切りかえ。
コントローラーの左右で、
ON ↔ OFF
（表示する）（表示しない）
の切りかえを行います。

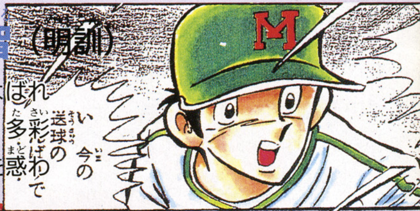
●山田太郎（明訓）

通称"ドカベン"
超高校級の野球センスを持つ、明訓の４番打者。全国の球児たちが彼を倒すため、血のにじむような特訓を行う。



●里中 智（明訓）

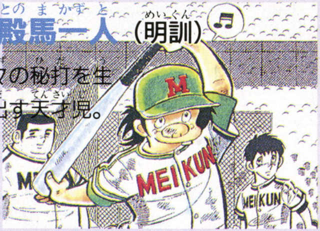
“小さな巨人”とよばれる明訓のエース。多彩な変化球で打者を惑わせる。





●岩鬼正美（明訓）

悪球打ちを得意とする明訓の3塁守。自称“スーパースター”



●殿馬一人（明訓）

数々の秘打を生み出す天才児。





●不知火守（白新）

ムチのようにしなる腕、カマのように強じんな手首を持つ白新のエース。

●雲竜大五郎（東海）

巨体を生かしたパワフルなバッティングで明訓に挑む東海のエース。





●真田一球（巨人学園）

巨人学園の攻守の要。忍者の血をひく。

●中西球道

（青田）

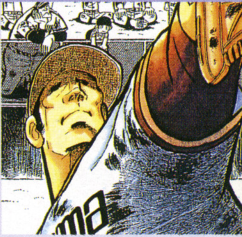
高校生ばなれした剛速球を持つ青田のエース。

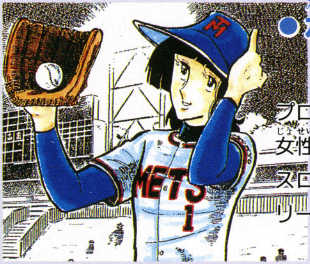


●土門剛介

（横浜学院）

横浜学院の投手。その剛球は、青田の中西をもしのぐ。





●水原勇気

（メッツ）

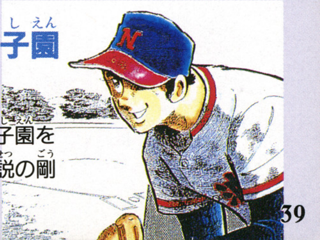
プロ球団、東京メッツの女性投手。左のアンダースローからくり出すドリームボールが武器。



●藤村甲子園

（難波）

かつて、甲子園をわかせた伝説の剛球投手。



①POWをためよう

POWは、山田、岩鬼、殿馬など強打者に使わせる方が効果的です。ここぞという時のために、できるだけためておきましょう。

②打者の弱点を攻めよう。

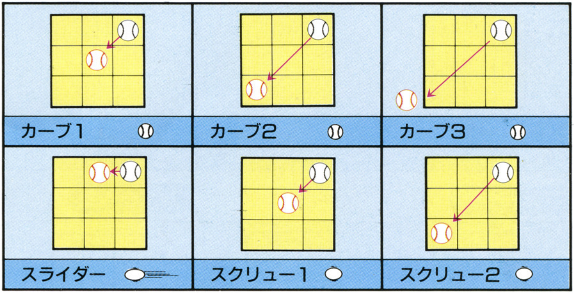
打者にはそれぞれ弱いコースや苦手な球があります。各打者の弱点を見きわめることが、優勝への近道です。

③ボール球を有効に使おう。

ボールからストライクになる球、ストライクからボールになる球を効果的に使うと、不知火や雲竜のような強打者も楽に打ちとれるでしょう。

変化球の曲り方

カーブ系



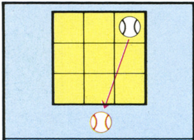
※・左投手のカーブは、逆方向に曲ります。

・変化球が外枠よりさらに外へ行く場合は、外枠でとまります。

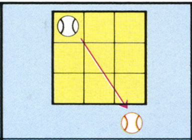
・スクリューボールは左投手のみに適用されます。



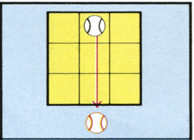
決め球



さとるボール

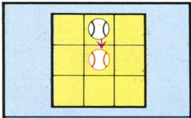


ドリームボール

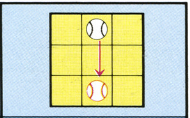


超フォーク

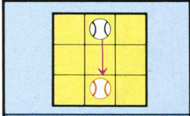
フォーク系



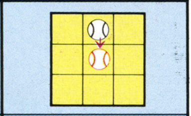
フォーク1



フォーク2

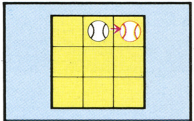


ナックル

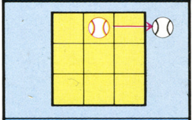


パーム

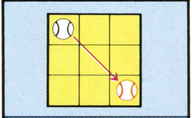
シュート系



シュート1

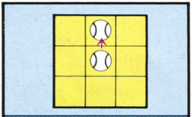


シュート2



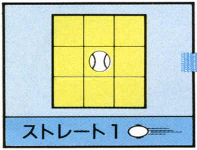
シンカー2

ライザー系

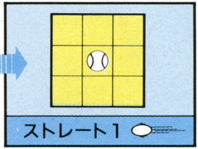


ライザー

ストレート系







剛・超速　1　2　3　超スロー

※変化球以外は、ピッチャーがセットした所が、キャッチング位置になります。

ストレート1	剛速球	右投げ
ストレート2	砲丸投げ	左投げ
ストレート3	背負い投げ	腕伸びる
超スロー	超速球	腕縮む

CAPCOM

製作・発売元
株式会社ステイタス
販　売　元
株式会社カプコン®
本　　社　大阪市中央区大手通1-4-12 〒540
東京支店　東京都渋谷区広尾1－3－18 〒150
☎03(440)5479
サービスセンター　松原市上田8丁目15－12 〒580